

Exibart.com

[Palladio tra arte e impresa, un ciclo di incontri per il centro veneto C4](#)



Villa Caldogno, sede del C4

pubblicato martedì 22 aprile 2008

Quattro appuntamenti a Villa Caldogno, per allargare a nuovi sguardi l'orizzonte della formazione sperimentale. Sono quelli promossi con il titolo **Palladio tra arte e impresa** dal centro d'arte C4, realtà veneta molto attiva anche sui temi didattici e di formazione. Si parte con "temi metodologici", con la prima serata in cui il Direttore della Collezione Peggy Guggenheim di Venezia Philip Rylands introduce i linguaggi e le modalità espressive dell'arte moderna, sino al tema del confronto tra classicità dell'architettura palladiana e contemporaneo, affidato a Philippe Daverio e Luca Massimo Barbero. Arte come risorsa strategica e vantaggio competitivo per l'impresa sarà l'argomento attorno a cui ruoterà il

confronto tra un imprenditore partner di C4 e un economista e docente dell'Università Bocconi, mentre il ciclo si concluderà con un incontro dedicato alle dinamiche di mercato e ai meccanismi che attualmente regolano il sistema dell'arte, a cui prenderanno parte il curatore artistico di C4, due galleristi e un artista che hanno collaborato con il Centro.

Primo incontro: mercoledì 23 aprile 2008 - ore 21.00

GUARDARE L'ARTE MODERNA

con Philip Rylands, direttore della Collezione Peggy Guggenheim di Venezia

--

15 maggio, ore 21.00

ARTE COME STRATEGIA PER L'IMPRESA

con Pino Bisazza, presidente Trend Group S.p.A. e Severino Salvemini, docente di Organizzazione Aziendale all'Università Bocconi

--

17 maggio, ore 21.00

LE POTENZIALITÀ CONTEMPORANEE DEL PALLADIO

con Luca Massimo Barbero, curatore artistico di C4 e Philippe Daverio, giornalista e critico d'arte

--

23 maggio, ore 21.00

ESPERIENZE D'ARTE E DI ARTISTI

con Luca Massimo Barbero, curatore artistico di C4, Mario Cristiani, gallerista, Riccardo De Marchi, artista, Epicarmo Invernizzi, gallerista

--

Info: 0444327166 - info@c-4.it

[exibart]