

# “Dirigenti migliori con il gioco dell’arte”

INTERVISTA. Riposte nell’armadio giacca e cravatta per i signori, tailleur e tacchi alti per le signore, 25 dirigenti d’impresa e della pubblica amministrazione si sono ritrovati con le mani imbrattate di colore e gesso. Alle prese con artisti, pennelli e tavolozze, per tre weekend hanno frequentato il primo corso di formazione attraverso l’arte di C4, Centro Cultura Contemporaneo Caldogno (Vi). «È un’iniziativa sperimentale - ha spiegato la curatrice Elena Ciresola - per professionisti provenienti da esperienze e settori diversi».

## Che cosa c’entra l’arte con i manager d’impresa?

– Apparentemente nulla. Tutte le nuove sfide nascono perché si lavora in ambienti diversi dalla normalità. L’arte è nel nostro patrimonio e dobbiamo sfruttarla al meglio.

## Perché l’arte contemporanea?



Il corso si è svolto a Villa Caldogno. Tra i partner del progetto la Regione Veneto e il Comune di Caldogno (Vi).

– Perché si occupa dei problemi del nostro tempo. Ci dà, inoltre, l’opportunità di avere l’artista a lavorare con noi.

## Qual è il percorso di formazione?

– Ci sono tre momenti: il laboratorio con l’artista, il debriefing in cui interpretiamo i loro lavori e infine le riflessioni dei manager con gli artisti e altri professionisti, come docenti di

epistemologia, semiologia, comunicazione d’impresa. Il lavoro si basa sulla metafora: proponiamo ai manager situazioni impreviste. Mettendoli di fronte al gesso, a materiali di riciclo, cerchiamo di interpretare e capire se i meccanismi di lavoro usati per l’arte possono tradursi in azioni da applicare nelle aziende.

## Quali sono gli obiettivi?

– L’obiettivo generale è

quello di sviluppare modalità di lavoro diverse da quelle tipicamente manageriali. Attraverso l’analisi dei loro bisogni abbiamo individuato tre obiettivi specifici: la creatività partecipata per imparare a lavorare insieme, il miglioramento della comunicazione aziendale interna,

l’identificazione di un valore preciso tra committenza

d’arte e costruzione dell’identità di impresa. **C’è stato un episodio particolare durante il corso?**

– Per un’attività di squadra avevamo valutato un tempo di un’ora. Invece in mezz’ora i manager hanno trovato la soluzione, segno che sono abituati a lavorare in tempi ristretti: due di loro sono venuti fuori come leader facendo proposte subito accettate dagli altri.

**ROSANGELA CORTESE**

